

# JOURNEE GERONTOLOGIQUE

JEUDI 17 OCTOBRE 2013

« L'ANIMATION DU SUJET AGE : L'AFFAIRE DE TOUS »

## ATELIER 5

### ANIMATION ET DEMENCES

#### Programme :

#### **Introduction (1/4h)**

La personne âgée et la démence.

Définition, les différentes démences et les différents stades.

La personne : Le désintérêt, les angoisses, la communication rendue difficile, compréhension et incompréhension.

L'accompagnant (professionnel, famille, bénévole...) : le temps, disponibilité et nécessité de vivre dans l'instant.

#### **Questionnement (1h, soit 1/4h par question)**

*Question 1 : Démence et difficultés dans l'animation, quelle(s) limite(s) ?*

*Question 2 : Comment favoriser la réussite de cette animation ?  
Moyens/Méthode ?*

*Question 3 : Quelles qualités et compétences doit-on mettre en œuvre pour réussir une animation auprès de personnes qui souffrent de démence ?*

*Question 4 : Quels types d'activité peut-on proposer par rapport aux différents stades de la maladie ? Et pourquoi ?*

*Fonction de la participation des personnes, la question 4 risque de ne pas être abordée.*

#### **Synthèse (1/4h)**

## REFLEXION ATTENDUE

### QUESTION 1 :

#### DEMENCE ET DIFFICULTES DANS L'ANIMATION, QUELLE(S) LIMITE(S) ?

La mémoire

Les différents troubles du comportement

Les troubles cognitifs : aphasie, apraxie, apathie, attention

Compréhension/incompréhension de notre intervention : il faut donner du sens ! Ce qui est évident pour l'intervenant ne l'est que très rarement pour l'autre. **Prendre le temps d'expliquer.**

Communication ? Capacité réduite

Animation de groupe : il s'agit d'1 accompagnement individuel dans le groupe

Associer toutes les personnes ?

L'animation de groupe est-elle la seule réponse ?

### Remarques complémentaires des participants :

## **QUESTION 2 :**

### **COMMENT FAVORISER LA REUSSITE DE CETTE ANIMATION ? MOYENS/METHODE ?**

Qui ? : L'animateur et toutes les personnes qui entourent la personne (professionnels, familles, bénévoles, ...)

Méthodologie : comment donner envie ? *Identifier les besoins de la personne*

Phase de préparation : Histoire de vie de la personne, Recueil d'info//  
entourage. Projet de vie// projet de soin, en concertation avec l'ensemble de  
l'équipe// Projet d'établissement.

Evaluation régulière pour l'adaptation de son intervention  
Organisation nécessaire mais souple et adaptation de rigueur !

Pourquoi ? Pour l'intérêt de la personne, préserver la mobilité de la personne.

Cadre : Environnement sécurisant, calme, ne perturbant pas la concentration de la  
personne.

Rythme : Rituel qui sécurise

**ATTENTION !** Stimulation, hypostimulation/hyperstimulation

**Proposition en fonction de la personne pour « donner envie » et éviter les situations de mise  
en échec.**

*Faut-il beaucoup de moyens pour réussir l'animation ?*

### **Remarques complémentaires des participants :**

### **QUESTION 3 :**

**QUELLES QUALITES ET COMPETENCES DOIT-ON METTRE EN ŒUVRE POUR REUSSIR UNE ANIMATION AUPRES DE PERSONNES QUI SOUFFRENT DE DEMENCE ?**

Organisation, méthodologie... Se centrer sur la PERSONNE, même malgré l'environnement (qui sollicite).

Travail en équipe, implication de l'entourage de la personne.

RESPECT DE LA PERSONNE, SON IDENTITE (avant d'être un malade, il s'agit d'une personne avec des besoins, un passé, une histoire de vie, des envies, des goûts... **besoin de se sentir en sécurité**)

Ecoute, Observation, Patience, Imagination, Savoir-être, Affect, Emotion, Adaptabilité, Empathie (la juste distance), Prise de recul, Communication non verbale, Approche par le toucher, Approche sécurisante pour la personne... Polyvalence ?

S'ADAPTER A L'EMOTION DE LA PERSONNE PAR LA MUSIQUE DE LA VOIX (ton rassurant)

### **Remarques complémentaires des participants :**

#### **QUESTION 4 :**

#### **QUELS TYPES D'ACTIVITES PEUT-ON PROPOSER PAR RAPPORT AUX DIFFERENTS STADES DE LA MALADIE ? ET POURQUOI ?**

##### **En fonction des capacités de chaque personne**

Musicothérapie et chant ; Danse ; Activités Physiques Adaptées, Marche ; Activités manuelles ; Album photo ; Activités de cognition : Jeux de mots, de questions ; Atelier de réminiscence ; Participation à des tâches de la vie quotidienne...

<b>CONTEXTE PROPOSITION</b>	<b>OBJECTIFS</b>
Récits/ histoires personnelles (en groupe et en individuel)	Favoriser l'évocation de souvenirs, valorisation des expériences
En individuel	A tout moment de la journée, entrer en communication avec la personne <b>IDENTITE DE LA PERSONNE</b>
En groupe	Favoriser le lien social ; Aider la personne à tisser de nouvelles relations (en fonction d'elle et non de son entourage, ex : accueil de jour) ; Encourager et faciliter les visites de membres de la famille La dynamique de groupe permet de faciliter la participation à des activités
Musique	Promouvoir le plaisir/les émotions que procure la musique en chantant et en écoutant
Activités physiques adaptées	Maintien de la mobilité, conscience du schéma corporel, maintien capacités cognitives
Activités en rapport avec la nature	Etre sur l'instant présent, évite les mises en échec Encourager et aider les personnes à sortir ... et parfois reparler du passé
Loisirs créatifs	Aider à s'évader, à valoriser les capacités... (dans la limite des capacités et attention à ne pas infantiliser) L'activité doit avoir du sens pour la personne.
Tâches de la vie quotidienne	Permettre à la personne de participer à la vie de la structure... Sortir de la dépendance, se rendre utile pour les autres (interaction sociale)...

#### **Remarques complémentaires des participants :**